

# "Fratelli d'Italia"

per coro misto a 3 voci, flauto, violino e pianoforte

G. MAMELI - M. NOVARO

Arrangiamento: MAURO ZUCCANTE

*Flauto*  $\text{♩} = 95 - 98$  *mf*

*Violino* *pizz.* *mf*

*Soprani*  $\text{♩} = 95 - 98$  *mf*

*Contralti* *mf*

*Baritoni* *mf*

*Pianoforte*  $\text{♩} = 95 - 98$  *mf*

1. Fra - tel - li d'I -  
2. Noi sia - mo da

5

- ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di  
se - co - li cal - pe - sti, de - ri - si, per - chè non siam

5

- ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di  
se - co - li cal - pe - sti, de - ri - si, per - chè non siam

5

- ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di  
se - co - li cal - pe - sti, de - ri - si, per - chè non siam

5

9

*espress.*

9

Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -  
 po - po - lo, per - chè\_ siam di - vi - si. Rac - col - ga - ci un'

Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -  
 po - po - lo, per - chè siam di - vi - si. Rac - col - ga - ci un'

Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -  
 po - po - lo, per - chè siam di - vi - si. Rac - col - ga - ci un'

9

13

*arco*  
*espress.*

13

- to - ria? Le por - ga la chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id -  
 u - ni - ca Ban - die - ra, u - na spe - me: Di fon - der - ci in - sie - me già

- to - ria? Le por - ga la chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id -  
 u - ni - ca Ban - die - ra, u - na spe - me: Di fon - der - ci in - sie - me già

che schia - va di Ro - ma Id -  
 Di fon - der - ci in - sie - me già

13

18 *tr* **A** *mp*

18 *pizz.* *mp* **A**

- di - o la cre - ò.  
l'o - ra suo - nò.

- di - o la cre - - - ò.  
l'o - ra suo - - - nò.

[BARITONO SOLO ad lib.] *mf*

- di - o la cre - - - ò. Fra-tel - li d'I-  
l'o - ra suo - - - nò. Noi sia - mo da

18 **A** *mp*

22

22

- ta - lia l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -  
se - co - li cal - pe - sti, de - ri - si, per - chè non siam po - po - lo, per - chè siam di - vi - si. Rac - col - ga - ci un' -

22

The image shows a page of a musical score for the song "Fratelli d'Italia". It features vocal lines for soprano, alto, and baritone, and piano accompaniment. The score includes lyrics in Italian and musical notations such as dynamics (mp, mf), articulation (tr, pizz), and section markers (A). The page number 3 is indicated at the bottom.

26 B

arco  
mp sentito

26 B

[TUTTI]  
mp

- to - ria? Le por - ga la chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id - dio la cre - ò. Strin - giam - ci a co -  
u - nità Ban - die - ra u - na spe - me: Di fon - der - ci in - sie - me già l'o - ra suo - nò.

26 B

mf mp

30

mf

30

mf

siam pron - ti al - la mor - te l'I - ta - lia chia -  
- or - te siam pron - ti al - la mor - te, siam pron - ti al - la mor - te l'I - ta - lia chia -

30

mf

pf.

33 *tr* *cresc. ....* *f*

33 *cresc. ....* *f*

33 *cresc. ....* *f*

Strin-giam - ci a co - or - te, siam pron - ti al - la mor - te, siam pron - ti al - la

*cresc. ....* *f*

- mò. Strin-giam - ci a co - or - te, siam pron - ti al - la mor - te, siam pron - ti al - la

*cresc. ....* *f*

- mò. Strin-giam - ci a co - or - te, siam pron - ti al - la mor - te, siam pron - ti al - la

33 *cresc. ....* *f*

*pf.*

36 *sf*

36 *sf*

36 *sf*

mor - te, l'I - ta - lia chia - mò. Sì!

*sf*

mor - te, l'I - ta - lia chia - mò. Sì!

*sf*

mor - te, l'I - ta - lia chia - mò. Sì!

36 *sf*

*pf.*

## FRATELLI D'ITALIA

1.  
 Fratelli d'Italia  
 L'Italia s'è desta,  
 Dell'elmo di Scipio  
 S'è cinta la testa.  
 Dov'è la Vittoria?  
 Le porga la chioma,  
 Ché schiava di Roma  
 Iddio la creò.  
 Stringiamci a coorte  
 Siam pronti alla morte  
 L'Italia chiamò.

2.  
 Noi siamo da secoli  
 Calpesti, derisi,  
 Perché non siam popolo,  
 Perché siam divisi.  
 Raccolgaci un'unica  
 Bandiera, una speme:  
 Di fonderci insieme  
 Già l'ora suonò.  
 Stringiamci a coorte  
 Siam pronti alla morte  
 L'Italia chiamò.